



## One Woman Show Musical

« Tombée du Nid » - Léa Crevon

### Fiche Technique

#### SON

- **Système son adapté à la taille de la salle.**
- **2 Retours de scène en bain de pied.**
- **Console numérique ou console analogique avec périphériques : Reverb (Ilexicon, yamaha...)**
- **compresseur 2 canaux (dbx, drawner...) 2 EQ 31 bandes.**
- **Micro HF main de bonne qualité (BETA 58 OU 87)**
- **Micro HF casque de bonne qualité couleur chair cardioïde (Shure, Sennheiser, dpa...)**
- **1 pieds de micro**

#### LUMIERE (Au minimum et pour un plateau de 6m d'ouverture/ 4,5m de prof)

- **Jeux d'orgue avec sub ou console programmable 48 circuits**
- **Face : 6 PC 1Kw / 2 découpes type ETC S4 50°**
- **Latéraux : 4 PAR 56 NFL**
- **Contre : 6 Fresnel 1K OU 10 par LED RGBW**
- **5 sunstrip (2 verticaux devant scène cour et jar/ 3 sols fond de scène)**
- **PF et gélamines 205, 200 et 106**

#### PLATEAU

- **Scène sans trous, équipée de rideau de fond de scène et pendrillons (coulisses)**
- **1 Escalier en avant-scène, bien fixé**

#### LOGE (Espace proche de la scène avec chauffage)

- **Prévoir bouteilles d'eau Volvic + 1 Bouilloire + thé et infusion + sachets de chocolat chaud à boire + canettes de redbull**
- **1 Table avec 1 chaise +1 Miroir avec de la lumière**
- **Branchement électrique**

#### LES PLUS

- **Prévoir le repas avant spectacle dans une pièce à part du public**
- **Prévoir un stationnement pratique et sécurisé pour le déchargement**
- **Prévoir la régie en salle (2 tables avec 1 chaise)**
- **Si diner spectacle, mettre les tables au maximum à 2m50 de la scène**

**CONTACT TECHNIQUE : FREDERIC PIAU 06.86.58.04.76 mail: [bruderik@gmail.com](mailto:bruderik@gmail.com)**

