

# Spectacle Tombée du Nid – Léa Crevon

## Fiche Technique

### SON

- Système son adapté à la taille de la salle.
- 2 Retours de scène en bain de pied.
- Console numérique ou console analogique avec périphériques : Reverb (lexicon, yamaha...)  
compresseur 2 canaux (dbx, drawner...) 2 EQ 31 bandes.
- Micro HF main de bonne qualité (BETA 58 OU 87)
- Micro HF casque de bonne qualité couleur chair cardioïde (Shure, Sennheiser, dpa...)
- 1 pieds de micro

### LUMIERE (Au minimum et pour un plateau de 6m d'ouverture/ 4,5m de prof)

- Jeux d'orgue avec sub ou console programmable 48 circuits
- Face : 6 PC 1Kw / 2 découpes type ETC S4 50°
- Latéraux : 4 PAR 56 NFL
- Contre : 6 Fresnel 1K OU 10 par LED RGBW
- 5 sunstrip (2 verticaux devant scène cour et jar/ 3 sols fond de scène)
- PF et gélalines 205, 200 et 106

### PLATEAU

- Scène équipée de rideau de fond de scène et pendrillons (coulisse)
- 1 Escalier en avant-scène, bien fixé
- 1 Une scène sans trou

### LOGE (Espace proche de la scène avec chauffage)

- Prévoir 1 bouteille d'eau + 1 Bouilloire + 1 Table avec 1 chaise +1 Miroir avec de la lumière
- Branchement électrique

### LES PLUS

- Prévoir le repas avant spectacle dans une pièce à part du public
- Prévoir un stationnement pratique pour le déchargement et sécurisé
- Si lors d'un diner spectacle, mettre les tables au maximum 2m50 de la scène